

VEIJARIT EEDENISSÄ  
BOULERS IN EDEN

**SAMI AHO  
BENJAMIN BERGMAN  
ROOPE ERONEN  
JARNO LATVA-NIKKOLA  
TOMMI MUSTURI  
KEVIN REGAN**

Aluksi yhdistettiin kuusi veijaria, käsitys Eedenin paratiisista avoimena olioiden ja käsitteiden tulemisen tilana, levottomia aivoriisiä ja niissä syntyneiden ideoiden maltillista toteuttamista. Aineksista syntyi innokas ja leikkisä rajojaan jatkuvasti venyttelevä poikkitaiteellinen projekti.

Ryhmän näyttelyiden nimet (Huomenta Eeden, Eden in Sweden jne.) tuovat Eedenin puutarhan varioiden erilaisiin yhteyksiin. Sama pyrkimys on ryhmän toiminnassa: se tuo paratiisin tunnelman erilaisiin tiloihin ja tapahtumiin. Kyse voi olla esimerkiksi kierrätetyn tavaran uudistamisesta lasten kanssa tai kolmiulotteisen näyttelykokonaisuuden luomisesta intensiivisinä työviikonloppuina kuviosahoin ja pensselein.

Ryhmän toimintaan kuuluu pääpiirteittäin kiertävä jatkuvasti laajeneva näyttely sekä yleisön edessä toteutettavia maalausperformansseja. Jälkimmäisiin liittyy myös vuorovaikutusta mukana improvisoivan yhtyeen kanssa. Oheen järjestetään yleensä myös työpajanomaista yleisön osallistumista: yhteistyötä on esimerkiksi lasten, taideopiskelijoiden ja paikallisten taiteilijoiden kanssa.

Ryhmä on muodostunut syksyllä 2005 taiteilijoiden aikaisempien yhteistöiden luomalle perustalle. Keskeistä on osallistujien monialaisuus sekä liukuminen ilmaisun alueelta toiselle ja takaisin. Ryhmään kuuluu sekä koulutettua että itseopittua osaamista sarjakuvan, kuvanveiston, graafisen suunnittelun, valokuvauksen ja taiteentutkimuksen

alueilta. Lisäksi live-maalausprojekteissa mukana on muusikoita ja äänitaiteilijoita. Tuloksena on antoisaa vuorovaikutusta eri alueiden ja välineiden kesken.

Veijarit aloittivat syksyllä 2005 järjestämällä intensiivisiä työviikonloppuja kuviosahauksen, maalauksen ja suunnittelun merkeissä. Syntyneestä materiaalista järjestettiin ensimmäinen näyttely maaliskuussa 2006 Suunnitelma B -galleriassa Turussa. Vuodelle 2006 on sovittuna toistaiseksi neljä muuta näyttelyä: Haarlemissa (Hollanti), Brysselissä (Belgia), Tampereella ja Helsingissä. Eläviä maalaus- ja musiikkiperformansseja järjestetään Comic Meets Theater -festivaalilla Hallessa (Saksa), Turun Olohuone-kaupunkifestivaaleilla, Tukholman Kultur Festivalilla, Helsingin sarjakuvafestivaaleilla sekä spontaanein katutempauksin. Ryhmän toiminta on altista uusille ideoille ja yhteistyötarjouksille: tällä hetkellä neuvotellaan myös Pariisin valloituksesta!

Eedenin luomiskertomuksen kulkua voi seurata myös avaruudessa osoitteessa:

[www.boingbeing.com/eden](http://www.boingbeing.com/eden)

Lisätietoja:

Puh. 050-372 7788 (Tommi Musturi)

E-mail: [tommi@boingbeing.com](mailto:tommi@boingbeing.com)

## **SAMI AHO**

(s. 1976, Helsinki - kuvataiteilija)

Kuvataiteilija Ahon pääilmaisumuoto on sarjakuva, jota hän myös opettaa kuvataidekouluissa. Tämän lisäksi hän luotsaa Galax-pienkustantamoaa. Aholta on aiemmin julkaistu sarjakuvateokset Tähti (1999) sekä Väritön maailma (2002). Parhailaan Aho työstää uutta veistossarjaa sekä sarjakuvanovelleja antologioille eri puolille maailmaa.

## **ROOPE ERONEN**

(s. 1982, Turku - mediatutkija ja muusikko)

Visiönääri Eronen levyttää ja esiintyy Avarus, Pylon ja Maniacs Dream -yhtyeissä. Hän on julkaissut lukuisia sarjakuva-antologioita ja äänitteitä sekä ollut perustamassa improvisoituun kuvaan erikoistunutta Piirustuskerho-kollektiivia. Eronen vuoden 2006 ohjelmaan kuuluu Yhdysvaltain kiertue Avarus-orkesterin kanssa sekä Suomen ohjelmiston kuratointi "Näköuni - Vision Dream" -näyttelyyn Bozar-festivaaleille Brysseliin.

## **BENJAMIN BERGMAN**

(s. 1980, Helsinki - muotoilija ja graafikko)

Lahden muotoiluinstituutista valmistunut Bergman yhdistelee populaarikulttuurista ammentavassa taiteellisessa työssään estottomasti eri ilmaisumuotoja. Hän on aiemmin tullut tutuksi mm. performanssiryhmä Hämärä no. 5:stä. Vuodelle 2006 Bergman valmisteleekin yksityisnäyttelyään Helsinkiin.

## **JARNO LATVA-NIKKOLA**

(s. 1977, Helsinki - sarjakuvataiteilija ja kuvittaja)

Graafiseksi suunnittelijaksi valmistuneen Latva-Nikkolan taiteellinen työ käsittää animaatioita, musiikkivideoita, ääniä, maalauksia sekä sarjakuvia. Vuonna 2005 Latva-Nikkola voitti pohjoismaisen sarjakuvakilpailun strippisarjan. Tämä monista kotimaisista antologioista tuttu tekijä piirtää tällä hetkellä uutta sarjakuvaromaaniaan.

## **TOMMI MUSTURI**

(s. 1975, Helsinki - sarjakuva- ja kuvataiteilija)

Taideteollisissa korkeakouluissa opiskeleva Musturi on ollut mukana julkaisemassa noin sataa äänite-, kuva- ja sarjakuvajulkaisua. Hänen vuonna 2005 toimittamansa Glömp-antologia palkittiin parhaana vaihtoehtojulkaisuna alan tapahtumissa sekä Ranskassa että Ruotsissa. Työn alla oleva toinen osa Books of Hope-albumisarjasta julkaistaan ranskaksi belgialaisen La 5e Couche-kustantamon kautta loppuvuodesta 2006.

## **KEVIN REGAN**

(s. 1981, Turku - valokuvaaja ja muusikko)

Turun taideakatemiassa opiskeleva Regan on esiintynyt ja levyttänyt Avarus, The Anaksimandros sekä Maniacs Dream -yhtyeissä sekä taiteilijanimellä Fricara Pacchu. Tämän lisäksi hän julkaisee musiikkia levy-yhtiökollektiivinsa Lal Lal Lalin kautta. Reganin kuvalliset työt yhdistävät ilmaisumuotoja kollaasimaisesti. Tänä vuonna Fonol Records julkaisee hänen uuden kuväänikirjansa.

Työryhmään liittyvää:

**AVARUS / MANIACS DREAM** ovat vapaata improvisoitua musiikkia soittavia kokoonpanoiltaan limittäisiä yhtyeitä. Molemmat esiintyvät ja levyttävät aktiivisesti, usein myös ulkomailla. Yhtyeiden jäsenet ovat mukana tuottamassa ääniä Eeden-projektin maalausperformansseihin.

**BOING BEING** on vuodesta 1995 asti toiminut sarjakuvaan ja kokeelliseen musiikkiin erikoistunut kansainvälisesti toimiva pienkustantamo.

**HURRY!** on vuoden 2003 alussa perustettu kuuden suunnittelijan kollektiivi, päätoiminta-alueinaan sarjakuva, animaatio sekä graafinen suunnittelu. Yhdistys keskittyy omaan näyttely- ja julkaisutoimintaan, sekä aktiiviseen osallistumiseen alojen tapahtumiin eri puolilla maailmaa.

**GALAX** on vuonna 2003 toimintansa aloittanut uuteen kotimaiseen sarjakuvaan erikoistunut pienkustantamo.

**GLÖMP** on vuodesta 1997 ilmestynyt vuosittainen kirjamuotoinen sarjakuva-antologia. Keväällä 2006 julkaistu sarjan kahdeksas numero esittelee uuden kotimaisen taidesarjakuvan rajapinnan yli kahdenkymmenen tekijän voimin 232-sivuisena nelivärisenä kirjana.

**KUTIKUTI** on Helsingin Kalliossa sijaitseva sarjakuvaan erikoistunut työhuone. Kahdeksanhenkinen studio sekä tekee, julkaisee että opettaa sarjakuvaa kansainvälisesti.

**PIIRUSTUSKERHO** on avoin ryhmä, jonka sadat piirrokset syntyvät kierrättämällä papereita osallistujien kesken. Kerho on osallistunut näyttelyihin ja työpajoihin Suomessa, Belgiassa, Hollannissa ja Yhdysvalloissa. Vuonna 2006 ryhmä valmistaa uuden animaation sekä kirjan aiemmasta tuotannostaan.

**LAL LAL LAL** on vuonna 2001 perustettu kansainvälisesti suuntautunut, innostuneeseen pöytälaatikko-estetiikkaan painottunutta kokeellista musiikkia julkaiseva pienlevy-yhtiö.

Lisätietoja:

[www.boingbeing.com](http://www.boingbeing.com)

[www.kutikuti.com](http://www.kutikuti.com)

[www.madeinhurry.com](http://www.madeinhurry.com)

[www.haamu.com/lallallal](http://www.haamu.com/lallallal)

[www.haamu.com/piirustuskerho](http://www.haamu.com/piirustuskerho)

